

# UWE MAYER



<b>Jahrgang</b>	1981
<b>Größe</b>	198 cm
<b>Haare</b>	Halbglatze
<b>Augen</b>	blau
<b>Staatsangehörigkeit</b>	deutsch
<b>Ethnischer Typ</b>	mitteleuropäisch
<b>Wohnort</b>	Berlin
<b>Buchbar ab</b>	Berlin, Hamburg, Köln, München, Stuttgart
<b>Sprachen</b>	Englisch [fließend], Spanisch [fließend], Französisch [gut]
<b>Dialekte</b>	Norddeutsch, Berlinerisch
<b>Stimmlage</b>	Bariton
<b>Sport</b>	Windsurfen, Wellenreiten, Boxen, Akrobatik, Yoga
<b>Führerschein</b>	Auto, Motorrad
<b>Web</b>	<a href="http://www.uwemayer.info">http://www.uwemayer.info</a>
<b>bes. Fähigkeiten</b>	Professionelle Jonglage

## Ausbildung

- 2014 Truthful Acting for Camera (Mike Bernardin, Athanasios Karanikolas)
- 2012-2013 Schauspielausbildung im Actors Space Berlin
- 2005-2006 Schule für Zirkus und Körpertheater Carampa, Madrid

## FILM/TV

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 2018 | Schicksale - Ins Netz gegangen<br>Henry Lorenz [EHR/ TV Reihe] | Regie: Andy Klein<br>Constantin/ Sat.1                          |
| 2016 | Vier Inseln<br>Daniel Eick [HR/ Spielfilm]                     | Regie: Philipp Fröhlich<br>UDK                                  |
|      | Nico aka Uli<br>Fritz Fromm [NR/ Spielfilm]                    | Regie: Eline Gehring<br>DFFB                                    |
|      | Dünnes Blut<br>Vater [NR/ Spielfilm]                           | Regie: Merdad Taheri<br>Round 12 Film UG                        |
|      | Lux - Krieger des Lichts<br>Chabo [NR/ Spielfilm]              | Regie: Daniel Wild<br>Mixtvision/ BR/Kino                       |
|      | Ein starkes Team - Nathalie<br>Pokerspieler [NR/ TV Serie]     | Regie: Suso Richter<br>UFA/ ZDF                                 |
|      | Zeit der Oligarchen<br>Chef [HR/KF]                            | Regie: Jakob Herrmann<br>Komische Oper Berlin / HFF Konrad Wolf |
| 2015 | Deception<br>Erik [HR/KF]                                      | Regie: Scarlett Kila<br>März Akademie Stuttgart                 |
|      | Studio 1<br>Regisseur [HR/KF]                                  | Regie: Jakob Herrmann<br>HFF Konrad Wolf                        |
|      | Thorben (AT)<br>Thorben [HR/KF]                                | Regie: Felix Klett<br>FS Offenburg                              |

agentur feinschliff

Schliemannstr. 37 | 10437 Berlin | T: +49 (0) 30 - 42 08 25 50 | F: +49 (0) 30 - 48 49 89 756  
post@agenturfeinschliff.de | www.agenturfeinschliff.de

# UWE MAYER

2014	16mm Patient [HR/KF]	Regie: Yunus Koylu HFBK Hamburg	
	Face to face Adrian Zimmer [HR/KF]	Regie: Valérie Knill MET Filmschool	
	Wo willst Du hin, Habibi Adam [NR/Spielfilm]	Regie: Tor Iben Duellmann Filmproduktion	
	Deutschlandsaga – Terra X Priester [NR/TV]	Regie: Sebastian Scherrer Interscience - ZDF	
	Affekt Gregor [NR/KF]	Regie: Martin Lubczyk FH Ansbach	
	3 Minutes Dimitri [HR/KF]	Regie: Linda Gasser FH Mainz	
	Unterwasser Marc [HR/KF]	Regie: Viktor Brim HFF Konrad Wolf	
	Start Mode Geschäftsmann 1 [NR/KF]	Regie: Zarah Ziadi HFF Konrad Wolf	
	The Pomegranate Roman [HR/KF]	Regie: Justine Kolata MET Filmschool	
	Geteilt Mr Red Tie [HR/KF]	Regie: Pawel Zoneff	
	2013	Schachmatt Harald Stein [HR/KF]	Regie: Julian Merker FH Mainz
		but she's still here Kay [HR/KF]	Regie: Jens Achert Hinterhaus Productions / KreaTV
		The Profiles Jacob Taylor [HR/KF]	Regie: Adam Saunders MET Filmschool
<b>WERBUNG</b>			
2018	Opel Worker [NR/ TVC]	Regie: Max Millies bigfish	
2017	Hep C Polizist [FE/ TVC]	Regie: Conkerco Cobblestone	
	Vodafone Tischler [NR/ TVC]	Regie: Johannes Schröder CZAR Film	
2015	Hornbach Heimwerker [HR/ TVC]	Regie: Patrick Banfield Neuzeit TV	
<b>THEATER</b>			
2012	Radikal Rolle: Polizist/ Chevalier	Regie: Anna Bergmann Maxim Gorki Theater Berlin	