

# UWE MAYER



|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Jahrgang</b>            | 1981  |
| <b>Größe</b>               | 198 cm  |
| <b>Haare</b>               | Halbglatze  |
| <b>Augen</b>               | blau  |
| <b>Staatsangehörigkeit</b> | deutsch   |
| <b>Ethnischer Typ</b>      | mitteleuropäisch  |
| <b>Wohnort</b>             | Berlin  |
| <b>Buchbar ab</b>          | Berlin, Hamburg, Köln, München, Stuttgart                       |
| <b>Sprachen</b>            | Englisch [fließend], Spanisch [fließend], Französisch [gut]     |
| <b>Dialekte</b>            | Norddeutsch, Berlinerisch                                       |
| <b>Stimmlage</b>           | Bariton   |
| <b>Sport</b>               | Windsurfen, Wellenreiten, Boxen, Akrobatik, Yoga                |
| <b>Führerschein</b>        | Auto, Motorrad  |
| <b>Web</b>                 | <a href="http://www.uwemayer.info">http://www.uwemayer.info</a> |
| <b>bes. Fähigkeiten</b>    | Professionelle Jonglage   |

## Ausbildung

|           |   |
|-----------|---|
| 2014      | Truthful Acting for Camera (Mike Bernardin, Athanasios Karanikolas) |
| 2012-2013 | Schauspielausbildung im Actors Space Berlin                         |
| 2005-2006 | Schule für Zirkus und Körpertheater Carampa, Madrid                 |

## FILM/TV

|                 |                             |  |
|-----------------|-----------------------------|--|
| 2016            | Vier Inseln                 | Regie: Philipp Fröhlich                |
|                 | Daniel Eick [HR/ Spielfilm] | UDK                                    |
|                 | Nico aka Uli                | Regie: Eline Gehring                   |
|                 | Fritz Fromm [NR/ Spielfilm] | DFFB                                   |
|                 | Dünnes Blut                 | Regie: Merdad Taheri                   |
|                 | Vater [NR/ Spielfilm]       | Round 12 Film UG                       |
|                 | Lux - Krieger des Lichts    | Regie: Daniel Wild                     |
| 2015            | Chabo [NR/ Spielfilm]       | Mixtvision/ BR/Kino                    |
|                 | Ein starkes Team - Nathalie | Regie: Suso Richter                    |
|                 | Pokerspieler [NR/ TV Serie] | UFA/ ZDF                               |
|                 | Zeit der Oligarchen         | Regie: Jakob Herrmann                  |
|                 | Chef [HR/KF]                | Komische Oper Berlin / HFF Konrad Wolf |
|                 | Deception                   | Regie: Scarlett Kila                   |
|                 | Erik [HR/KF]                | März Akademie Stuttgart                |
|                 | Studio 1                    | Regie: Jakob Herrmann                  |
|                 | Regisseur [HR/KF]           | HFF Konrad Wolf                        |
|                 | Thorben (AT)                | Regie: Felix Klett                     |
| Thorben [HR/KF] | FS Offenburg                |  |
| 16mm            | Regie: Yunus Koylu          |  |
| Patient [HR/KF] | HFBK Hamburg                |  |

agentur feinschliff

Schliemannstr. 37 | 10437 Berlin | T: +49 (0) 30 - 42 08 25 50 | F: +49 (0) 30 - 48 49 89 756  
post@agenturfeinschliff.de | www.agenturfeinschliff.de

# UWE MAYER

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| 2014           | Face to face<br>Adrian Zimmer [HR/KF]<br>Wo willst Du hin, Habibi<br>Adam [NR/Spielfilm]<br>Deutschlandsaga – Terra X<br>Priester [NR/TV]<br>Affekt<br>Gregor [NR/KF]<br>3 Minutes<br>Dimitri [HR/KF]<br>Unterwasser<br>Marc [HR/KF]<br>Start Mode<br>Geschäftsmann 1 [NR/KF]<br>The Pomegranate<br>Roman [HR/KF]<br>Geteilt<br>Mr Red Tie [HR/KF] | Regie: Valérie Knill<br>MET Filmschool<br>Regie: Tor Iben<br>Duellmann Filmproduktion<br>Regie: Sebastian Scherrer<br>Interscience - ZDF<br>Regie: Martin Lubczyk<br>FH Ansbach<br>Regie: Linda Gasser<br>FH Mainz<br>Regie: Viktor Brim<br>HFF Konrad Wolf<br>Regie: Zarah Ziadi<br>HFF Konrad Wolf<br>Regie: Justine Kolata<br>MET Filmschool<br>Regie: Pawel Zoneff |
| 2013           | Schachmatt<br>Harald Stein [HR/KF]<br>but she's still here<br>Kay [HR/KF]<br>The Profiles<br>Jacob Taylor [HR/KF]  | Regie: Julian Merker<br>FH Mainz<br>Regie: Jens Achert<br>Hinterhaus Productions / KreaTV<br>Regie: Adam Saunders<br>MET Filmschool  |
| <b>WERBUNG</b> |  |  |
| 2017           | Hep C<br>Polizist [FE/ TVC]<br>Vodafone<br>Tischler [NR/ TVC]  | Regie: Conkerco<br>Cobblestone<br>Regie: Johannes Schröder<br>CZAR Film  |
| 2015           | Hornbach<br>Heimwerker [HR/ TVC]   | Regie: Patrick Banfield<br>Neuzeit TV  |
| <b>THEATER</b> |  |  |
| 2012           | Radikal<br>Rolle: Polizist/ Chevalier  | Regie: Anna Bergmann<br>Maxim Gorki Theater Berlin   |